

DOSSIER D'ENTRÉE EN FORMATION

Stage : Production musicale et live session : prise de son, mixage, mastering, captation, multicam

Objectif : Vérification des prérequis – Analyse des besoins – Positionnement initial (Indicateurs 8, 10 Qualiopi)

1. Identité professionnelle

Nom : _____

Prénom : _____

Statut : Intermittent du spectacle ☐ Oui ☐ Non

Années d'activité : _____

Spécialité principale : _____

2. Projet artistique actuel

Décrivez votre projet musical en cours (style, échéance, objectif de diffusion) :

Stade actuel du projet : ☐ Idée ☐ Maquette ☐ Enregistrement ☐ Mixage ☐ Prêt à diffuser

3. Positionnement technique (MAO)

Comment vous positionnez-vous sur les compétences suivantes ? :

Organisation d'une session DAW (naming, routing, sauvegardes)

☐ Débutant ☐ Intermédiaire ☐ Avancé

Préparation d'une session "prête studio" (markers, click, tempo map)

☐ Débutant ☐ Intermédiaire ☐ Avancé

Gain staging / headroom / dBFS

☐ Débutant ☐ Intermédiaire ☐ Avancé

Choix et placement des microphones (dynamique / statique)

☐ Débutant ☐ Intermédiaire ☐ Avancé

Prise de son voix (chaîne micro / préamp / distance)

☐ Débutant ☐ Intermédiaire ☐ Avancé

Enregistrement guitare (amp + DI / gestion phase)

☐ Débutant ☐ Intermédiaire ☐ Avancé

Organisation bus & FX sends

☐ Débutant ☐ Intermédiaire ☐ Avancé

Égalisation corrective

☐ Débutant ☐ Intermédiaire ☐ Avancé

Compression (voix / bus / parallèle)

☐ Débutant ☐ Intermédiaire ☐ Avancé

Gestion de l'espace (reverb / delay / profondeur)

☐ Débutant ☐ Intermédiaire ☐ Avancé

Automation (voix / transitions / narration du mix)

☐ Débutant ☐ Intermédiaire ☐ Avancé

Pré-mastering / limiter

☐ Débutant ☐ Intermédiaire ☐ Avancé

Exports finaux (WAV, MP3, instrumental, a cappella, radio edit)

☐ Débutant ☐ Intermédiaire ☐ Avancé

Notions de cadrage musical

☐ Débutant ☐ Intermédiaire ☐ Avancé

Bases lumière (key / fill / back)

☐ Débutant ☐ Intermédiaire ☐ Avancé

Questions techniques :

- À quoi sert le gain staging ?
- Quelle est la différence entre micro dynamique et statique ?
- À quoi sert un compresseur ?
- Que signifie ratio 4:1 ?
- À quoi sert un bus auxiliaire ?

Question technique ouverte :

Expliquez les étapes pour enregistrer et préparer une voix lead pour le mixage :

4. Attentes et objectifs

Qu'attendez-vous concrètement de ce stage ?

Quels résultats souhaitez-vous obtenir à l'issue des 120h ?

5. Besoins spécifiques

Avez-vous des besoins particuliers (organisationnels, matériels, handicap, contraintes) ?

Conclusion

Le formateur analysera ce document afin de vérifier l'adéquation entre le niveau du stagiaire et les prérequis de la formation. En cas d'écart significatif, un entretien complémentaire pourra être proposé.

Signature du stagiaire : _____ Date : _____