

le Mélo d'Amélie

Depuis **25 ans**, le Mélo d'Amélie accompagne les artistes sur scène et face caméra, avec plus de **50 stages AFDAS** qui ont permis à de nombreux comédiens de libérer leur jeu, révéler leur nature comique et trouver leur voie dans la comédie.

STAGE AFDAS

Du 2 au 20 novembre 2026

Artistes interprètes – 80 heures – 12 stagiaires

**LA COMEDIE
CONTEMPORAINE**
Théâtre, cinéma, improvisation
Sur scène et face caméra au Mélo d'Amélie

Les comédiens repartent avec leur bande démo comédie !

Les comédiens sont dirigés par 5 metteurs en scène :

**Guillaume BOUCHEDE
Yvan GAROUEL
Xavier LETOURNEUR
Sophie DEPOOTER
Emmanuel NAKACH**

Sur les différents registres :

**L'improvisation
Le théâtre de comédie
Le format court et La comédie au cinéma**

Période : du lundi 2 novembre au vendredi 20 novembre 2026

Lieu : Le Mélo d'Amélie (4 Rue Marie Stuart, 75002 PARIS) :
<https://lemelodamelie.com>

Durée : 80 heures (possibilité de convertir les heures en cachets).

Horaires : du lundi au vendredi de 13H à 18H30. Les matinées sont réservées aux répétitions entre comédiens.

Moyens techniques : toutes les scènes PDF sont envoyées aux comédiens 3 semaines avant le début du stage. Les scènes sont filmées avec du matériel professionnel et les rushs sont remis aux comédiens.

Prise en charge : AFDAS et France Travail. Financements personnels acceptés.

Hébergement et transport : Prise en charge par l'AFDAS des frais d'hébergement et de transport si vous êtes à plus de 50km de paris (1030€ max).

Date limite d'inscription : **02/10/2026**

Page Facebook du stage : <https://www.facebook.com/zoomcomedie>

Chaîne YouTube du stage : <https://www.youtube.com/@comedie1402/videos>

Contact et inscription :
06 84 78 20 35 /millechos@gmail.com

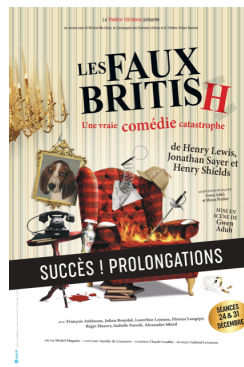


LES IMPROVISATIONS :

Avec Yvan GAROUEL :

Comédien, improvisateur et metteur en scène

https://www.agencea.fr/artiste.cfm/766637-yvan_garouel.html



Metteur en scène d'une trentaine de pièces (Anouilh, Tchekhov, Miller...), improvisateur membre de la LIF et du *Cercle des menteurs*, comédien dans *Les faux british* et dans *Les aventures de Pinocchio*, il joue actuellement le rôle du proviseur dans *Le cercle des poètes disparus* en tournée dans toute la France.

Trouver sa voix comique en liberté

Yvan propose un module dynamique et progressif pour explorer les ressorts d'une improvisation réussie.

À travers des exercices ludiques, rythmés et débriefés avec précision, les comédien·nes apprendront à :

- Libérer leur spontanéité (lâcher-prise, écoute active)
- Réagir avec justesse et développer leur sens de la répartie
- Écrire et dialoguer dans l'instant
- Affirmer leur univers personnel et leur humour sur scène
- En option : travail sur le sketch

Objectifs :

- Identifier les clés d'une bonne impro (structure, rythme, jeu)
- Créer un dialogue vivant et crédible sans texte

Clôture du module : match d'improvisation !

LES COMÉDIES AU THÉÂTRE (scènes filmées) :

Avec Guillaume BOUCHEDE :

Comédien, auteur et metteur en scène

<https://tpa.fr/acteurs-theatre/bouchede-guillaume-861.html>



Comédien et metteur en scène reconnu, il a brillé dans des pièces récentes comme *BERLIN BERLIN*, *Je m'appelle Asher Lev* ou encore *Les marchands d'étoiles*. Il y affiche sa polyvalence entre comédie, drame et émotion profonde. Son jeu a été récompensé par deux Molières. A partir de janvier il sera à l'affiche de *Toute la famille que j'aime* au Théâtre des Variétés.

Explorer son potentiel comique à travers des scènes fortes

À partir de scènes issues de *BERLIN BERLIN*, *Les Marchands d'Étoiles* ou d'autres comédies de son choix, il dirigera les comédiens dans une exploration fine du rythme, du décalage et de la précision du jeu.

Il guidera chacun dans la création de personnages comiques singuliers, en révélant leur nature propre et leur efficacité scénique.



Avec Xavier LETOURNEUR :

Comédien et metteur en scène

https://www.agencea.fr/artiste.cfm/5876_115_2-xavier_letourneur.html



Co-directeur du théâtre du Mélo d'Amélie pendant 15 ans, il a joué dans Le Petit Théâtre de Bouvard et de nombreuses comédies à succès (*Silence en coulisses*, *Toc Toc*, *Sans rancune...*). Il a mis en scène une trentaine de pièces, dont *J'aime beaucoup ce que vous faites* et *Amour et chipolatas*. Il joue actuellement dans *Les Cachottiers* en tournée.

Affirmer un point de vue comique fort et assumé

Xavier accompagnera les comédien-nés sur des scènes de comédie issues du répertoire contemporain, avec pour objectif de défendre des propositions claires, assumées et artistiquement engagées. Xavier apportera ensuite un regard précis et bienveillant sur chaque travail, orientant sa direction d'acteur selon les propositions individuelles.

Scènes travaillées :

Ils s'aiment – Pierre Palmade

Les acteurs sont fatigués – Éric Assous

Nuit d'ivresse – Josiane Balasko

Toc Toc – Laurent Baffie

J'aime beaucoup ce que vous faites – Carole Greep



Avec Sophie DEPOOTER :

Auteure, productrice et metteuse en scène

<https://tpa.fr/acteurs-theatre/depooter-sophie-8936.html>



Ancienne journaliste, elle a écrit et mis en scène de nombreuses comédies à succès (*Les femmes sont parfaites, les hommes font ce qu'ils peuvent, Faites l'amour pas les gosses, Libérée divorcée, Les femmes ont toujours raison...*).

Spécialiste de l'humour et de la comédie, elle participe à des campagnes publicitaires et des émissions TV. Au cinéma, elle a collaboré à l'écriture du film *Christ-off* avec Michaël Youn. Actuellement se jouent ses nouvelles créations *Ce soir les femmes se lâchent* à Paris et en province et *La soirée avait si bien commencé* au Théâtre de Passy.

Les comédies du couple : jouer avec le public

Sophie dirigera les comédien-nes sur les scènes, tirées de ses pièces à succès, qu'elle a écrites et mises en scène : *Faites l'amour pas des gosses, Les femmes ont toujours raison, Libérée, divorcée*.

En plus du travail d'interprétation tout en précision, Sophie proposera aux comédien-nes des exercices d'improvisation en « Stand-up » à partir de « mots-clés » proposés par le public et en rapport avec les thèmes de ses pièces.



LES FORMATS COURTS ET COMÉDIES AU CINÉMA (scènes filmées) :

Avec Emmanuel NAKACH :

Comédien, auteur et metteur en scène

<https://www.agencesartistiques.com/Fiche-Artiste/772078-emmanuel-nakach.html>



Il a joué au théâtre, et au cinéma, entre autres dans une quinzaine de comédies de Jean-Pierre Mocky (*Le dossier toroto, Le cabanon rose... Tous flics !*). Il a mis en scène plusieurs one-man-show, a réalisé de nombreuses webseries et courts-métrages primés. Il a récemment mis en scène *L'élevage des enfants* au Mélo d'Amélie ainsi que *3 centimètres de plus !* (Paris et tournée).

Incarner une galerie de personnages et maîtriser les codes de la comédie

Emmanuel dirigera les comédien-nes (face caméra) sur des scènes de formats courts et de comédies cinéma issues d'un large répertoire.

En plus de l'interprétation, il sera proposé aux comédien-nes un cours sur la dramaturgie suivi d'une initiation à l'écriture d'une scène de comédie. Chaque stagiaire aura la possibilité de diriger une scène qu'il a écrite.

Objectif : Comprendre ce qui fait rire — rythme, ruptures, sous-texte, conflit intérieur, sincérité et décalage comique.

Méthode :

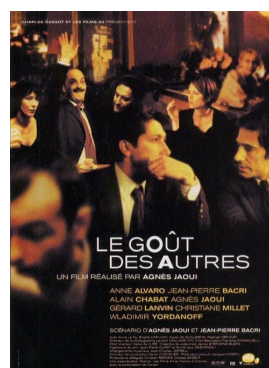
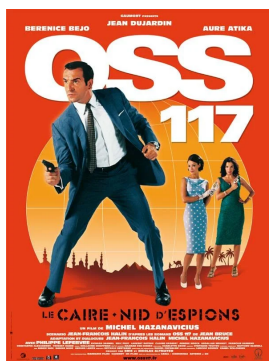
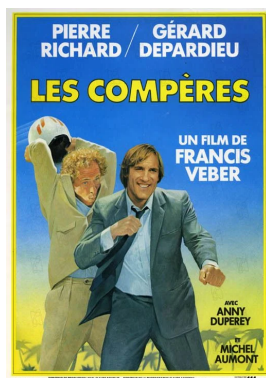
- Analyse dramaturgique des scènes
- Travail sur les deux rôles types du duo comique : le clown blanc et l'Auguste
- Exploration des personnages comiques propres à chaque acteur

Scènes de formats courts :

Un gars, une fille, Scènes de ménage, La flamme, Caméra café...

Scènes de comédies cinéma :

OSS 117, Le dîner de cons, Bienvenue chez les Ch'tis, Le placard, Le sens de la fête, Papa ou maman, L'auberge espagnole, Didier...



Avec l'équipe du Mélo d'Amélie

