

Questionnaire d'évaluation d'entrée en stage

Nom du stagiaire :

Stage : **Créer, produire et finaliser un projet musical avec Pro Tools**

A. Profil musical et artistique

1. Depuis combien de temps pratiquez-vous la musique ?
2. Quels instruments jouez-vous ?
3. Avez-vous suivi une formation musicale (cours, école, conservatoire) ?
4. Avez-vous déjà composé ou écrit vos propres morceaux ?
5. Avez-vous déjà participé à des concerts, scènes ou projets collectifs ?

B. Parcours et expériences passées

6. Avez-vous déjà enregistré vos morceaux (studio professionnel, home studio, ou moyens simples) ?
7. Avez-vous déjà collaboré avec un producteur, un arrangeur ou un ingénieur du son ?
8. Travaillez-vous le plus souvent seul ou en groupe ?
9. Avez-vous déjà suivi une formation en son, MAO ou informatique musicale ?
10. Avez-vous un projet musical en cours que vous souhaitez développer durant le stage ?

C. Connaissances et pratiques techniques

11. Êtes-vous à l'aise avec l'utilisation d'un ordinateur (organisation de fichiers, logiciels, raccourcis clavier) ?
12. Avez-vous déjà utilisé un logiciel de musique assistée par ordinateur (GarageBand, Logic, Cubase, Ableton, FL Studio, etc.) ? Si oui, lequel ?
13. Avez-vous déjà enregistré des sons ou des instruments avec un micro ou une carte son ?
14. Savez-vous ce qu'est une piste audio ?
15. Savez-vous ce qu'est une piste MIDI ?
16. Avez-vous déjà utilisé des boucles (loops) ou des instruments virtuels ?
17. Connaissez-vous le rôle de base des effets suivants : Équalisation (EQ), Compression, Réverbe ?

D. Culture générale du son et de la production

18. Avec vos mots, que signifie pour vous le mixage ?
19. Avec vos mots, que signifie pour vous le mastering ?
20. Avez-vous déjà entendu parler de la synchronisation son et image ? Si oui, dans quel contexte ?

E. Attentes et motivation

21. Qu'aimeriez-vous apprendre ou améliorer en priorité dans ce stage ?
22. Quels modules vous attirent le plus (classez par ordre d'importance) : Créer et organiser une session, Enregistrement audio et MIDI, Édition et traitement audio/MIDI, Mixage, Mastering et export, Synchronisation son et image
23. Avez-vous un objectif concret à atteindre à l'issue du stage (ex. produire un EP, enregistrer une démo, améliorer un projet en cours) ?
24. Préférez-vous apprendre par la pratique, la théorie, ou un mélange des deux ?
25. Que souhaiteriez-vous réaliser ou mettre en place dans les mois qui suivront la formation ?