

RESSOURCES PÉDAGOGIQUES

Ces ressources sont mises à la disposition des stagiaires dès leur entrée en formation afin de soutenir leurs apprentissages, favoriser leur autonomie et accompagner leur veille professionnelle.

Ressources pédagogiques : Coaching artistique, structuration du projet, pré-production et bases prise de son.

Identité, musique et identité sociale :

« Identités dans un monde de pluralité : musique(s) et société(s) au tournant du XXI^e siècle » — article PDF sur la question de l'identité musicale : https://www.erudit.org/fr/revues/circuit/2005-v15-n2-circuit3620/902356ar.pdf?utm_source=chatgpt.com

Distinction et identité musicales :

Yves Defrance, « Distinction et identité musicales, une partition concertante » — un article PDF explorant comment la musique produit de l'identité :

https://journals.openedition.org/ethnomusicologie/pdf/247?utm_source=chatgpt.com

Identité visuelle et univers artistique :

« L'identité visuelle et la représentation de l'univers d'un artiste » (PDF, ENS Louis Lumière) — sur le rôle des images, branding, univers visuel associé au son : https://www.ens-louis-lumiere.fr/wp-content/uploads/2023/06/ENSL_LI_FI_2022_Photo_Ansart.pdf?utm_source=chatgpt.com

Practical Recording Techniques, 5^e édition (Fletcher & Rumsey) :

Un manuel “classique” utilisé dans les écoles de son, très technique, couvrant micros, gain-staging, isolation, acoustique. PDF disponible :

https://soundclass.weebly.com/uploads/2/5/7/5/25752611/practical_recording_techniques_.pdf?utm_source=chatgpt.com

“Mixing Techniques for Audio” (Routledge) – Chapitres sur l'enregistrement & le mixage :

Un document académique qui aborde les processus combinés d'enregistrement et de mixage :

https://www.routledge.com/rsc/downloads/Mixing_Techniques_for_Audio_-_FINAL.pdf?srsId=AfmBOorqpcMWtjTSatJu_UJaFLjclByAieFUWD_UsmtlL3dWPaRGdMcX&utm_source=chatgpt.com

The Art of Mixing : A Visual Guide (David Gibson) :

Un guide visuel très apprécié pour comprendre la spatialisation, les proportions, l'imagerie du mix :

https://exellon.net/book/The%20Art%20Of%20Mixing%20A%20Visual%20Guide%20To%20Recording%20Engineering%20And%20Production%20%281997%29%20-%20David%20Gibson%20Mix%20Books.pdf?utm_source=chatgpt.com

Mixing & Mastering Tips (Digital Natural Sound) :

PDF simple, avec des conseils pratiques sur gain staging, placement, éviter les “combats” d'instruments, choix d'effets :

https://www.digitalnaturalsound.com/images/stories/fh_mma_courses/pdf/mg_mixing_and_mastering_tips.pdf?utm_source=chatgpt.com

GAM – Guide Technique du Mastering (FR) :

Même si c'est pour le mastering, il y a de très bons passages sur la finalisation après mix, ce qui est essentiel pour peaufiner ton projet :

https://static1.squarespace.com/static/5ef09e9f24a1314748ee021a/t/603ccf4e3d06494e3af1e516/1614597978284/GAM%2Bguide%2Bmastering%2BFR.pdf?utm_source=chatgpt.com

“The Gain Changer” (ebook) :

Très utile pour comprendre le gain staging, fondamental pour avoir un mix propre :

https://digitalrecordingschool.com/wp-content/uploads/2017/07/The-Gain-Changer-eBook-Download.pdf?utm_source=chatgpt.com

Mixage des voix vocales : “Stop Mixing Vocals Wrong” :

Un guide PDF qui montre les étapes de traitement vocal : EQ, compression, de-esser, automation, effets créatifs : https://mastering.com/wp-content/uploads/2017/06/StopMixingVocalsWrong.pdf?utm_source=chatgpt.com

Le guide du mixage (Sommaire + extraits) :

Le sommaire permet de repérer les thèmes importants (égalisation, dynamique, effets, automation).

Le guide du mixage “Ma méthode en 15 points” :

Une approche pragmatique pour mixer un morceau de façon structurée : préparation, gain staging, égalisation, effets, export : https://fr.scribd.com/document/749383790/Le-GUIDE-du-MIXAGE?utm_source=chatgpt.com

Mix audio : Le guide complet en 5 étapes (site Home Studio FR) :

Un tutoriel pratique pour aborder un mix de A à Z, utile pour les musiciens qui veulent mixer eux-mêmes leur projet : https://apprendre-le-home-studio.fr/comment-bien-mixer-ta-musique-au-home-studio-le-guide-complet-en-5-etapes/?utm_source=chatgpt.com

Mixage voix lead – 10 étapes à connaître :

Article très clair expliquant étape par étape comment approcher le mixage d'une voix principale : https://www.projethomestudio.fr/mixage-voix/?utm_source=chatgpt.com

Ressources pédagogiques : mixage, pré-mastering et esthétique sonore

Le site ou programme “Initiation montage et mixage son” propose un accompagnement avec des exemples pratiques : https://iffcam.net/initiation-montage-et-mixage/?utm_source=chatgpt.com

Le document “Production et montage audiovisuel – Cours II” aborde des notions de montage audio et de production sonore :

https://fr.scribd.com/document/730167325/PRODUCTION-ET-MONTAGE-AUDIOVISUEL-Cours-II?utm_source=chatgpt.com

Le PDF “Le montage dans les films” traite de la différence entre montage son et mixage sonore, utile pour comprendre le mix audio dans un contexte audiovisuel :

https://www.lem.lu/pdf/trape/2023/Kugener%2C%20Jeff%20%285C3%29_Le%20montage%20dans%20les%20films.pdf?utm_source=chatgpt.com

Ressources pédagogiques : Production orchestrale hybride : de la MAO à l'enregistrement studio

MuseScore

- MuseScore Learn : <https://musescore.com/learn>
- Documentation officielle MuseScore 4 : <https://handbook.musescore.org/>

Logic Pro

- Guide utilisateur Logic Pro : <https://support.apple.com/guide/logicpro/welcome/mac>
- Apple Training : https://www.apple.com/education/docs/Apple_Training_Courses.pdf

Dorico

- Tutoriels officiels Dorico : <https://www.steinberg.net/dorico/learn/>

Sibelius

- Ressources pédagogiques Sibelius : <https://www.avid.com/sibelius/learn-and-support>

Orchestration

- Orchestration Online : <https://orchestrationonline.com>
- Alan Belkin - Orchestration : <https://alanbelkinmusic.com/orchestration.html>

Spitfire Audio et banques orchestrales

- Tutoriels Spitfire Audio : <https://www.spitfireaudio.com/pages/tutorials>

- BBC Symphony Orchestra Discover : <https://www.spitfireaudio.com/bbc-symphony-orchestra-discover>

Enregistrement orchestral

- Neumann Knowledge Base : <https://www.neumann.com/en-en/knowledge-base/>
- Sound On Sound Techniques : <https://www.soundonsound.com/techniques>

Mixage orchestral

- iZotope Learning Center : <https://www.izotope.com/en/learn.html>
- Production Expert : <https://www.production-expert.com/>

Musique à l'image

- Film Scoring Tips : <https://filmscoringtips.com/>
- ThinkSpace Education Blog : <https://thinkspace.ac.uk/blog/>